

FOAIE ROMÂNEASCĂ DE OPINIE ȘI INFORMATIE
(Impresso come manoscritto)

Iunie, 1951

I, 6

ROMA

IN MORTEM COMMILITONUM

Ce trist e că putem uita pe morții cari ne-au dăruit viitorul. Noi am iubit traiul bun. Ei au îndurat foamea. Noi am fost lenegi; ei s'au sfârșit de oboseli. Noi am voit să fim glorioși prin copilăriile vanității și egoismului; ei ne-au arătat că nu e altă glorie decât aceea de a da viața pentru altul. Noi am plâns desăvârșit asupra mizeriilor noastre, atunci când norocul și-a întors fața dela noi; ei au rămas liniștiți. Căci lor nu le putea lua decât viața și ei o dăruiseră dinainte. Noi am fugit speriați în cele patru colțuri ale lumii, atunci când moartea s'a apropiat de noi. Ei au prins-o în brațele lor aspre, s'au luptat cu ea, și au murit, pentru că ea e invincibilă, - dar noi am fost salvați. Noi ne-am pregătit mărețe mausolee pentru odihna vecinică, ei au murit prin ogoare și răpi și prin șanțurile drumurilor, fără cruci la căpătâiu, fără nume, fără lăcrămă, fără glas de clopote, fără cântece de vecinică amintire.

Și rănitul de moarte își cântă, în noaptea pustie, ultima lui doină, doina rămasului bun dela lumina lumii. "Am fost frumos și am iubit viața. - și acum trebuie să mor. Văd stelele clipind în cer și aud codrul vîind pe pământ. Eu voi muri și stelele vor clipi înaintea și codrul va vîi înaintea și nimeni nu va ști că am murit, că eu, care iubiam viața, sunt părăsit acum de dînsa. Și florile pe care aveam să le rup eu, ca să mă împodobesc cu ele, și mândra pe care aveam s'o frîng eu, ca să înțeleg de ce mi-a dat Dumnezeu viața, m'or plînge, cât m'or plînge, și m'or uita. Numai cîinele turmei și boii dela jug și-or aduce mereu aminte, și mereu s'or ruga de mormintele noastre din cer, ca să mă aibă în sfînta lui milă".

Iar din deal în deal, până departe în Munți și la Mare, răspunde ecoul trist al vitejilor, cari au căzut tot fără lumină în suflet, tot fără iubire în jur, tot fără pomenire în urmă. "Pe mormintele noastre nu s'au ridicat semne, amintirea noastră nu e cîntată - că oamenii nu cîntă decât pe cei ce birușea, iar nu pe cei înfrânți - neapropiați, singuri, uitați, părăsiți, noi sutele de mii de pe câmpurile de luptă și din ocoalele de boală fără scăpare, noi armata mucenicilor înșelării și rușinii, cerem amintire, cerem ușurare. Ci numai în clipa cînd din nou se va trece peste mormintele noastre, către hotarele cele mari ale patriei noastre, pe cari am vrut să le statornicim cu trupurile noastre de grînicieri fără frică și fără prihană, noi copiii neștiutori de trădare, crimă și rușine, - cînd din nou, alți viteji curați vor merge să cadă din nou, iar sîngele lor cald se va coborî până în vechile noastre morminte, - vom avea iară pace, ne vom odihni iară senini în somnul nostru de veci. Iar vuetul uriaș al bătăliei va fi cîntarea de îngropare, care nu ni s'a cîntat, la moartea noastră fără glorie, din retragerea înaintea dușmanului și din boala cu petele sîrăre. Și vîntul cald al amintirii, va adia în sfârșit pentru întâia dată peste putere peste iarba înaltă de pe mormintele noastre și în cîntecul de glorie, nebun de bucurios, al eroilor biruitori, se va amesteca jalea pentru noi, doina lacrimilor vecinice a martirilor biruiți. Iar în cîntarea a doua a gloriei și suferinței, a vieții și morții, noi cei așa de îndelung alinați, pentru că n'am dat biruința, vom aili pe cei rămași în viață, pe cei alinați, pentru că n'am dat biruința în sfârșit oucerită, să nu uite nici pe morții lor și să nu se vîndă, pe morții lor senini, - tocmai pentru că le-au dat biruința".

Vasile Pîrvan

ÎN VAZDUH. Am sburat întâia oară la Bințiști, în Ardeal. Cel dintâi aparat al meu era tot de lemn și n'avea motor. Am legat trei cai de el, trei flăcăi au prins a pocni din bice și aparatul s'a ridicat la vreo 15 metri înălțime, după ce a alergat câteva zeci de metri pe pământ.

Bucuria cea mai mare am simțit-o când am sburat întâia oară la Cătroceni, lângă București. Nu m'am ridicat atunci mai mult de 4 metri, dar sburasem! Mă țineam singur în aer! Când m'am coborît, am început să mă dau peste cap, pe câmp, de fericire. Cei dimprejurul meu ziceau că am înnebunit. Era, într'adevăr, de mirat cum omul nu înnebunește când zboară.

Altă dată, am sburat de-a-binelea... Mă ridic, și un gol se face de dată împrejurul meu. Casele, drumurile, plantațiile, prind să alerge nebunește în urma mea, să se îndepărteze din ce în ce, să se micșoreze, să se facă tot mai puțin limpezi. Până la o sută de metri, cred că sbor ca un tren fulger, pe un drum fără șine, peste lucruri și oameni. Dela Cătroceni, când sunt la o sută de metri înălțime, se vede departe în zare...

Văd Argeșul cum scânteiază ca o panglică de fildeș, văd drumurile, clădirile orașelor, pădurile cum se rânduiesc. Când trec de 500 metri, începe să-mi fie urît. Pământul nu se mai vede decât ca o mare movilă de cașă surdă, cu pete albe; munții și văile se fac tot una. Mă simt singur și începe să-mi fie frică. Mă cuprinde teama nemărginirii. Am trecut de 800 de metri. Alerg cu iuteală foarte mare. Și totuși parcă stau pe loc. Aș vrea să alerg mai repede. Toate silințele sunt zadarnice însă. M'am ridicat dincolo de marginea puterii omenești. Să mă cobor deci. Coborîrea e mult mai plăcută decât suirea. Până la 50 metri deasupra pământului, mă cobor fără teamă, cu mâinile strânse pe cârmă, cu ochii ațintiți asupra motorului. Dela 50 metri, încep să mă cuprindă teama că n'oiu putea coborî destul de ușor. ..Sborul e viața mea!

Aurel Vlaicu

CÂNTECUL PLUGARULUI

Arde-te-ar focul pământ
Și te-ar bate Domnul Sfânt!
Căci îmi ești dăpman cumplit!
Ce-am semănat, n'a ieșit.
Semănat-am grâu de vară,
A ieșit numai negară.
Semănat-am orz, cvâș,
A ieșit mohor de găș.
Semănat-am păpușoi,
A ieșit iarță'n fușoi.

Stau în câmp și mă gândesc
Cu ce o să viețuiesc?
N'am lețcaie la chimir
Să mă pot plăti de bir,
Și de foi și de soldat
Și de Iuda blestemat.
Vai și amar de biet Român
Când e domnul rău stăpân!
N'are loc în țara lui
Și-i ca pleava câmpului!

Vasile Alecsandri (Poezii populare)

Cu inima strânsă la gândul suferinței, jignirilor, maltratărilor celorlalți ai mei, familie și camarazi, am simțit că mi s'a rupt unul din cele trei fire nevăzute, care leagă pe creștin de Dumnezeu: nădejdea. Mi s'a făcut negru înaintea ochilor. Simțeam că mă înec. Dar mi le-am legat la loc, luptând zi cu zi. Cum? Citind cele patru Evanghelii. Când le-am terminat, am simțit că am din nou cele trei fire legate și că ele sunt bune: credința, nădejdea, dragostea.

Și acum, terminând de citit Scrisorile Sfântului Apostol Pavel, am desprins din ele dovezi hotărâtoare despre existența învierii și puterii Mântuitorului Iisus Cristos. Am constatat: 1. Că nu suntem creștini. Suntem departe de a fi creștini, cât de departe. 2. Că ne creștinăm în formă, dar ne descreștinăm în conținut. 3. Că omenirea a suferit acest proces de descreștinare dealungul veacurilor până la noi, cu mii svăcniri spre avânturi. Lumea pare mai mult preocupată de creștinarea la suprafață.

Corneliu Zelea Codreanu (Jilava, 1938)

au scormonit cauze și căutat remedii. Observând violentul contrast dintre gândurile afișate, și înfăptuiri, ei au dedus că cheia binelui și răului a'n sufletul nostru, că omul corupt, lăcom, afacerist, compromis și cel mai generos program. "Ne ocupăm cu lupta dintre noi și alți oameni, nu cu lupta dintre poruncile Duhului Sfânt și poftele firii pământești; ne preocupă și ne plac victoriile asupra oamenilor, nu victoriile asupra Diavolului și Păcatului. ..Strigați în toate părțile - zice Codreanu - că răul, mizeria, ruina, ne vin dela suflet.. O minciună sunt toate programele noi și sistemele fastuos etalate poporului, dacă în umbra lor rânjește acelaș suflet de tâlhar, aceeași lipsă de conștiință întru împlinirea datoriei, acelaș duh de trădare față de tot ce-i românesc, acelaș desfrâu, aceeași faptă de risipă și de lux". Era nevoie deci - și grabnici - de o înnoire sufletească.

De-acum, preocuparea principală a lui Corneliu Codreanu și a tovarășilor săi: Moța, Gârneață, Georgescu și Mironovici, va fi: crearea omului nou. Nu-i vorba de ceva nemaivăzut. Nici-una din podobeale acestui om nu-i inventată de Codreanu. El ia din istoria națională toate virtuțile prin care a strălucit vreodată neamul românesc și le sădește, buchet, în sufletul purificat de patimi. Aceste virtuți oglindesc ecoul dumnezeirii în sufletul carpatic; readuc pe om la "chipul și asemănarea" cu care fusese din vremuri înzestrat. Bunele exemple ale înaintașilor dau siguranța că trăirea voii divine e posibilă. Fiecare trebuie să devină viteaz ca Ștefan, înțelept ca Mircea, mândru ca Decebal, îndrăzneț ca Rareș și Mihai, pios ca Neagoe, bun ca Alexandru, dărz ca Dacii, drept ca Romanii, citor ca volevozii, pur ca sihăștrii din Carpați. Deschis, leal, generos, cinstit. Frate cu ceilalți români, solidar cu omenirea. Astfel transfigurat, omul devine un legionar, cu misiunea principală de a întoarce neamul său cu fața către Dumnezeu.

Se ajungea astfel la crearea necesarei elite conducătoare. Căci "un popor nu se conduce prin el însuși, ci prin elita lui", adică prin acea categorie de oameni născuți din sânul său cu anumite aptitudini și specialități. După cum albinele își cresc "regina", tot astfel un popor trebuie să își crească elita lui". E tocmai ceea ce ne lipseal Coborătorii marilor volevozi, sau ai vestiților boieri: Arbure, Șendrea; frații Buzesți, Tăutu, Udrea, etc., pieriseră în lupte sau se stinseseră cu venirea fanarioților, "elita" actuală o formau descendenții încrucișați ai acestora, plus câțiva parveniți, "greco-bulgărești" de care se plângea așa de mult și Eminescu. Și a lesne de înțeles de ce România, pentru ei, era numai o Californie.

Noua elită trebuia scoasă, prin luptă și selecție, din straturile atârșite ale poporului. Nu era greu de prevăzut dificultățile, dar experiența istorică arăta că "din petrecerile și din traiul tihnit al fiilor lui un neam nu a câștigat niciodată nimic, din suferință totdeauna a ieșit ceva mai bun pentru el".

Cum se obține această transformare? Prin ședințe de câmb, tabere și cantiere, marșuri, inițiative generoase. Aici, la zestre bună pe care fiecare o purta'n suflet de-acasă, se adăogau, aplicate, frumoasele legi legionare: disciplină, munca, tăcerea, ajutorul reciproc, și mai ales legea onoarei: "Mergi numai pe căile indicate de onoare. Luptă și nu fii niciodată mișel. Lasă pentru alții căile infamiei. Decât să învingi printr'o infamie, mai bine să cazi, luptând pe drumul onoarei". În ședințe, membrii cuibului se legau să respecte aceste legi, se rugau în comun lui Dumnezeu, invocau pe morți, luau cunoștință de noutăți, cumpăneau inițiativele. Muncă în comun îi înfrățea; ea se făcea în cântece și voie bună. Pe lângă realitatea practice, ea producea și ideala nivelare socială: era greu de recunoscut într'o tabără care era prințul Cantacuzino și care șoferul State Grigore. Toată lumea venea de bună voie și se supunea aceluiaș regim, făcând aceeași muncă și hrânindu-se la fel. Mărgălitura cot la cot, cu acelaș pas, cu acelaș cânt, cu același gânduri luminoase, creștea încrederea în sine și în forța organizației, da nădejdi de realizare, marea atașamentului dintre membri.

E de prisos să insistăm asupra rolului educativ și constructiv al acestor manifestări; bisericile se umplură iarăși de credincioși, semnele vredniciei legionare se iviră pederând: școli, biserici, diguri, punți, fantani. Din școala aceasta au ieșit, piscuri de neaoșie românească, un Victor Puia Gărcineanu, un Doru Belinace, un Caratănase, Ghică Andrițoiu, Radu Gyr, profesor Ionică - pentru a îngira doar câteva din numele personal cunoscute. Marea probă publică din Decembrie 1937, fără promisiuni de alujbe, sau vedre de rachi, dar cu imensul capital moral strâns din închisori, realizări și rănilor atător lupte, aducea Mișcării nu mai puțin de jumătate milion de voturi!

...și astfel credința legionară crește alimentată din dureri și jertfe, și ochii noștri nesățioși o privesc înflorind, iluminând orizonturile veacurilor cu splendoarea și măreția ei. Legionarii sunt chemați de Dumnezeu - putea spune Codreanu, multumit - ca după veacuri de întuneric și asuprire să sune trâmbița învierii Neamului Românesc".

Dar că să se ajungă aci, trebuiseră 10 ani de lupte necurmăte. Înconjurat de un splendid stat major - Moța, inginer Clime, dr. Banea, Storie Ciunetti, Vasile Cristescu, Ion Caranica, Vasile Marin, căpitan Șiancu, Nicolae Constantinescu, Belgea, Zizi Cantacuzino, Duminică Ionescu, Polihroniade, Neculai Totu, Bănică Dobre, Simulescu, Andrei Ionescu, Traian Brăileanu, Hristache Solomon, Traian Cotigă, inginer Ionică, profesor Codreanu, Nae Ionescu, Șumuleanu, Găvănescu, etc., etc., etc. - Căpitanul stătuse zi și noapte în mijlocul alor săi, mereu prezent unde primejdia era mai mare. Din bătație'n bătație, din tribunal în tribunal, din închisoare'n închisoare, din dizolvare'n dizolvare, el nu neglijase totuși o singură clipă educația acelor pe cari-i voia vrednici să'nlocuiască coruptul aparat de Stat. Exemplul său tonifica, electriza. Niciodată n'a dat ordine din adăpost. Într-o zi și-a rezervat primul risc. Secăturismul, șmecheria, lichelismul, cași slugărnicia, îi provocau greață; popularitatea de bălci îl ofensa așa de mult, încât a ordonat să nu mai fie pomenit în adunări: erau plăgi ce trebuiau stărpite - măcar în Mișcarea lui. Pentru combaterea arsenalului satanic el se adresează Evangheliei; mișcliei cu care e izbit din toate părțile nu poate răspunde cu aceleași arme, fără să periclitaze însuși fundamentul tinerei sale Legiuni. "Păziți-vă - strigă el legionarilor în plină luptă - pe voi și pe copiii de azi și de mâine ai neamului românesc și ai oricărui neam din lume, de această racilă îngrozitoare: mișclia. Toată inteligența, toată învățătura, toate talentele, toată educația nu ne vor servi nimic, dacă vom fi mișclii. Învățați pe copiii voștri să nu întrebuințeze mișclia nici în contra prietenului și nici în contra celui mai mare dușman al lor. Căci nu vor învinge, ci vor fi mai mult decât învinși, vor fi striviți. Nici în contra mișclului și a armelor lui mișclești să nu întrebuințeze mișclia, pentru că de vor învinge, nu va fi decât un schimb de persoane. Mișclia va rămâne neschimbată. Mișclia învinsului va fi înlocuită cu mișclia învingătorului. În esență, aceeași mișclie va stăpâni peste lume. Întunericul mișcliei din lume nu poate fi alungat prin alt întuneric, ci numai prin lumina pe care o aduce suflul viteazului, plin de caracter și de onoare".

Aceeași ținută dreaptă o observă Cornelii Codreanu și față de comunism, recomandând nu măsuri de constrângere, sau broșuri de propagandă, ci stărpirea cauzelor ce-l provoacă și alimentează: "Mie, cași tuturor oamenilor de bun simț din această țară - spune el în Cameră - nu ne este frică de comunism sau de bolșevism. Nouă ne este frică de altceva: de faptul că oamarii.. nu au ce mânca, le este foame. Mie, în al doilea rând, mie frică și de altceva: de setea de dreptate. Atunci Dvs. veți trebui să satisfaceți aceste două: foamea, și setea de dreptate, și va fi ordine deplină în această țară".

Codreanu vedea Mișcarea și poporul român ca o dumbravă de stejari,

drepti, cu fruntea in albastrul cerului, fiecare pe proprii rădăcini și toți la un loc alcătuiind pădurea. Omul crescut de el diferă total de cel lui Stalin. Pentru el, oamenii sunt frați, camarazi, egali între ei ca fața lui Dumnezeu; între ei e dragoste, senin, idealitate, încredere nemăsurată, nu spionaj, spionaj, șaptea și mit. Unde începe interesul personal, unde încetează dragostea, încetează și legiunea! Parafrazând parca Evange- liul: nu tot cel ce zice Doamne, Doamne, se va mântui, ci cel ce face voia Tatălui din ceruri. - Căpitanul atrage de multe ori atenția că nu înseamnă zădărniciile, cămașa verde sau cartea de vizită fac pe cineva legionar, numai conformarea vieții lui cu legile legionare. Ipocrizia, fațarnicia, indignau la culme. "Nu vom admite ca la adăpostul formulelor tricolore să se instaleze o clasă oligarhică și tiranică pe spatii muncitorilor de toate categoriile și să-i jupoaie literalmente de piele, fluturând prin văzduh neconținut: Patrie - pe care n-o iubesc, - Dumnezeu - în care nu cred, - Biserică - în care nu intră niciodată... Suntem cu toții pierduți atunci când închidem ochii la greșelile legionarilor, pentru că sfărâmăm linia de viață legionară, legile noastre în virtutea cărora trăiesc legionarii în lume.. O Mișcare niciodată nu moare din cauza dușmanilor din afară. Ea moare din cauza dușmanilor din lăuntru... Ce îngrozitor ar fi - exclamă el la morăntul lui Moța - ca pe sfânta jertfă supremă a camarazilor noștri să se instituiească o castă biruitoare, careia să i se dea părțile cele mai bune ale vieții afacerilor, a loviturilor fantastice, a furturilor, a fabelelor, a exploatarea altora! Deci, au murit unii pentru că să ajungă pofta de îmbogățire, de viață comodă și de desfrânare a altor! "

Outremurat de astfel de perspective, Corneliu Codreanu duce gradele legionare, fireții pasnici ai înaltei linii a Mișcării, să jure pe morăntul lui Moța că niciodată nu vor ceda aia de jos. Știindu-se pierdit la fiecare pas în surri-principii, și în vederea unei deosebite continuități, el pregătise din timp și cu multă meticulozitate o frumoasă serie de probabile succese, capabili să apere Mișcarea Legionară împotriva a tot ce-ar fi putut-o duce spre cai de compromisuri sau compromitere, sau să-i scadă în înaltă linie morală". N'a putut însă prevedea că săltăciua omenească, înfrământă ou mult tot ce și-ar fi putut el închipui, avea să-l ucidă, într-o singură noapte, aproape întreaga elită de el preparată cu atâtea răbdare și suferință!

Corneliu Codreanu a dat neamului românesc un crez, sfârșit cu proba sangrosă a trăirii lui. Elementele produse de școala legionară reprezintă o a mai înaltă expresie atinsă până astăzi de cauză-român. Cel ce vor să-l urmeze cu adevărat, n'au cum fi înșelați de titluri false: la înălțarea unei lofi credințe se găsește și cărți de îndrumare, și exemple ce conțin strălucit putința trăirii principiilor din ele. Te vor întâlni alții de "legionari", să știe că greșirilor, ivite după înălțarea Măntăitorului, Codreanu, chiar de-au reușit să adă uneori în frunte înșirați și patriarhi, - le-a pierit decât și dușele. Nori trecători pe'ntinsul eternului senin. "Măntăitorul legionar", pășor din seva istoriei naționale, dat cu apa evan- gelicilor inspiratarii și sfârșit cu sânge și sânge a bote de martiri, va rămâne de-așa până va mai fi suflare românească, - realizând, când vom fi vrăzdiți, "neamul abia într-o cârte dințea noastră".

Petru Ponișanu

Pentru a se înălța în Cristos, e necesară înălțarea într-o viață nouă, carea e pură și lămură, înălțându-se și apară de înșelăciune sufletească, înălțându-se și participarea la jertfa lui Cristos. Aceasta... nu se înălță cu vârstă, nici se termină domnia, și înălțându-se trece în continuare și înalta extensiune care să ducă la înălțarea spiritului... voință activă de luptă și trudire pentru înălțarea a tot binele.

Plus XII (Măntăitorul nostru)

D E T A L I E

Pentru cei ce se interesează de ATLASUL LINGUISTIC, dăm un fragment din Introducerea la "Micul Atlas Linguistic Român", 1940, semnată de prof. Emil Petrovici: "Inițiatorul și dirigitorul Atlasului Linguistic Român, d-l Sextil Pușcariu, a imaginat două anchete paralele cu doi anchetatori, una cu o rețea mai deasă de puncte anchetate, dar cu un chestionar cuprinzând un număr mai mic de întrebări (chestionarul normal) și una cu o rețea mai rară de puncte anchetate, dar cu un chestionar cuprinzând un număr mai mare de întrebări (chestionarul dezvoltat). Mie mi s'a încredințat executarea anchetei a doua. Am vizitat deci mai puțin localități, dar am stat în fiecare cel puțin o săptămână pentru a avea cele 4800 de întrebări ale chestionarului dezvoltat".

Pe coperta Atlasului titim: "Atlas linguistique roumain, par Sever Pop et Emil Petrovici, sous la direction de Sextil Pușcariu".

- Stă scris în SUFLEUL ROMÂNESC, ultimul număr, pag. 89, că unirea religioasă dela 1700 "ne-a arătat destiul". Să fi trăit, adică, neamul nostru atâtea puștii de veacuri înainte, fără să-și fi cunoscut destiul? Cum o fi putut trăi așa în bezna? Sau crede autorul "legii strămoșești" că un papă nu știe care, i-ar fi spus lui Ștefan cel Mare "atletul lui Cristos" numai așa ca să-și treacă cheful, sau numai pentru că-l vedea orbăcînd după destin? Și cum o fi fost cu cele întămplări în țările române ceva mai înainte de 1700, sub un oarecare Mihai Viteazul? Toate bisericile și mănăstirile noastre să fi servit oare numai ca adăpost de ploaie? Și acestea nu ca să nesocotim importanța școlii transilvane - școala primei afirmări științifice românești, cum o definește magistral d-l prof. Sever Pop - ci numai fiindcă veni vorba de destin.

Retorica aceasta gravă și împălătată Benedetto Croce o definește cu un cuvânt pe care n'avem curajul să-l scriem aici. Căci nu-i tocmai mîngăietor.

- După trei luni de chibzuială, SCAUNUL DE JUDECĂTA dela Muenchen condamnă pe un "oarecarele" pentru "neacuviința" de a-și îndrăsnit o timidă semnalare a unei stări de spirit profund dăunătoare prestigiului monarhic. Ne dus, se vede, dela multe "biserici", "oarecarele" n'avea cum ști că și capii de State ar fi infalibili. - Deocamdată, preocupări de natura celor condamnate vedem și în curajosul memoriu al d-lui Vasiliu-Cluj, unde se constată "lipsa oricărui contact direct al Majestății Voastre cu refugiații. Nici-o vizită în nici-un lagăr din Italia, unde sute de militari, de muncitori și tineri așteptau mereu să vadă pe regele lor, dar nu au văzut decât pe cumpărătorii de robi pentru stepele din Australia, cari le măsurau mușchii și le numărău dinții înainte de a-i pune în convoiu... Apoi am trecut de atâtea ori și Crăciunul și Paștele și toate comemorările naționale și Majestatea Voastră nu a coborât, cu augusta Sa soție, pe care poporul nu o cunoaște, nici în una din țările Europei, în mijlocul refugiaților, cari Vă așteaptă mereu. Noi, de aici, știm că această condamnă a fost indicată și cerută de către cei din zisul comitet... În țară, însă, acestea toate sunt puse pe seama Majestății Voastre.."

Mai afirmă sentința sinedriului dela Muenchen că pe "stăpâni", cari "tot dela Dumnezeu au fost și ei orânduți... în înălțuri Națiunea", înlocuindu-i ea probabil cu alți stăpâni tot dela Dumnezeu orânduți..

...Parcă tot mai utili interesului național și dinastic ar fi cei cu vorba răpăscată, decât îndreptările cu iz de curtezene.

- Citim în ROMANIA VIETOARE un extras dintr-un discurs al d-lui Mihalache în care, după ce se constată că "totdeauna tineretul intelectual a fost avangarda marilor mișcări de reînviere națională", se afirmă că "tineretul din 1940, inspirându-se dela focare străine de structură și sufletul neamului nostru, a venit cu idei rasiste și dictatoriale care au pricinuit multe victime, mari dureri și grozave consecințe țării noastre". - Noi refuzăm să comentăm mari dureri și grozave consecințe țării noastre - ale unui om care astăzi pătinește afirmații - așa de vulnerabile totuși - ale unui om care astăzi pătinește pentru pricină ce nu ne sunt indiferente; dar de ce "tinerii" redau-terori, voind să-l țină prezent, n'au găsit alt extras mai potrivit?

Radu Cornășanu

CALENDAR NAȚIONAL

- Iunie(335 a.d.): Alexandru Macedon, trecând Dunărea prin părțile Olteniei în urmărirea Tribalilor, se ciocnește cu Geții.
- 1 Iunie(1237): Papa Grigore IX scrie "ad universos praelatos in Bulgaria et Valachia" să primească bine pe episcopul de Perugia, trimis la ei.
- 1 Iunie(1491): Ștefan începe zidirea bisericii Sf.Nicolae "cel Săracu" din Iași - terminată în August 1493.
- 1 Iunie(1946): Împușcarea mareșalului Antonescu. Corpul său fu ars și cenușa aruncată în Dâmbovița.
- 2 Iunie(1330?): Martiriul Sf.Ioan cel Nou, la Cetatea Albă.
- 2 Iunie(1600): La sinodul convocat de Mihai Viteazu la Iași, pentru înlocuirea vladicilor fugiți cu Ieremia la Hotin, iau parte mitropoliții din Târnova, Cezareia lui Filip, Vodena și Hebron, episcopul din Muncaci, patriarhul din Ohrida și fostul mitropolit al Moldovei, Nicanor.
- 3 Iunie(1428): Dan al Munteniei și Sigismund al Ungariei sunt bătuți de Turci la Golubăț, în Serbia.
- 4 Iunie(1920): Tratatul de la Trianon recunoaște României Transilvania.
- 5 Iunie(1446): Ianou Huniade e ales de către prelați, baroni și nobili, în urma morții regelui Vladislav la Varna, "Regni Hungariae Gubernator".
- 5 Iunie(1935): Moartea mitropolitului unit Vasile Suciu.
- 6 Iunie(1475): Turcii cuceresc Caffa și ucid pe moldovenii aflați acolo.
- 6/7 Iunie(1716): Învățătură stolnic Const.Cantacuzino și fiul său, Ștefan al Munteniei, sunt sugrumați la Constantinopol.
- 7 Iunie(acest an): Ziua Eroilor (Înălțarea Domnului).
- 8 Iunie(1862): Asasinarea primului ministru Barbu Catargiu.
- 9 Iunie(1598): Între Mihai și delegații împăratului Rudolf se încheie, în biserica Sf.Nicolae din Târgoviște, un tratat de alianță.
- 9 Iunie(1848): Proclamația de la Islaz.
- 10 Iunie(1691): Mitrofan, distins cărturar moldovean, episcop de Buzău.
- 13/23 Iunie(1641): Monștele sf.Paraschiva ajung la Iași însoțite de mitropoliții de Heraclea, Adrianopol și Paleopetre. Vasile Lupu, care le cumpărase la C-șol cu 300 de pungi, le întâmpinase cu episcopii la Ismail.
- 13 Iunie(1892): Masse de unguri devastează casa d-rului Ion Rațiu din Turda, represalii pentru memorandumul de curând prezentat împăratului.
- 14 Iunie(1925): Nunta ca'n basme din crângul Focșanilor; o coloană de 7 km. - 2300 care, trăsură, automobile, 80-100.000 participanți - în frunte cu A.C.Cuza, g-ral Macridescu, Hristache Solomon, col.Elezu, col.Cambureanu, etc. Miri: Corneliu Codreanu și Elena Ilinciu. Masa pe iarbă verde.
- 15 Iunie(1389): Lupta de la Cosova(Câmpia Mierlei): sârbi, români(triași de Mircea), bosniaci și albanezi, comandați de Lazăr, sunt învinși de Balș zid. Cade și Lazăr, și sultanul Murat - ucis de un fanatic, Miloș Obilić.
- 15/26 Iunie(1700): Brâncoveanu întărește mitropolia Bălgradului moșia Merișani(Argeș), dăruită de Mihai Viteazu.
- 15-23 Iunie(1849): Baroșul Kemeny, ce se afla la Abrud, e atacat dinspre

Regia și Bucium de popa Balint, dinspre Cărpiniș și Câmpeni de popii tribuni Codoreanu și Gomboș sub comanda preotului prefect Vlăduț, dinspre Săhodol și Suhar de tribunii Andreica, Oltean și Rusu, dinspre Șturț de popa Groza. Iovine, ar fi exclamat: "Dracu' să se mai bată cu popii!"

15 Iunie(1889): Moartea lui Mihail Eminescu.

16 Iunie(1578): Decapitarea lui Ion Vodă Potcoavă, la Liov.

16 Iunie(1777): Papa Pius VI înființează episcopia unită din Oradea.

16 Iunie(1873): Moartea lui Andrei Șaguna. Fu îngropat la Rășinari.

20 Iunie(1891): Moartea lui Mihail Cogălniceanu, la Paris.

22 Iunie(1519): Postelnicul Cosma Șarpe termină biserica din Văleni(Roman)

22 Iunie(1529): Armata lui Rareș, comandată de vornicul Grozav, înfrânge la Feldioara pe aceea a lui Ferdinand, fratele lui Carol Quintul.

22 Iunie(1941): Românii trec Prutul pentru liberarea Basarabiei.

24 Iunie(1927): Corneliu Codreanu, Ion Moța, Ilie Gârneață, Corneliu Georgescu și Radu Mironovici întemeiază, la Iași, Legiunea "Arhanghelul Mihail". Lipsa, dintre "Văcăreșteni, doar Tudose Popescu.

25 Iunie(1512): Macarie tipograful dăruiește o frumoasă evanghelie lui Neagoe Basarab.

25 Iunie(1685): Const.Cantemir e numit, la Babadag, Domn al Moldovei. Avea 73 de ani. "Carte nu știa, ce numai iscălitura învășase de o făcea; practică bună avea; la vorovă era sănătos; mânca bine și bea bine. Semne multe avea pe trup dela răboais, în cap și la mâni, de pe când fusese alușitor în țeara legească. La stat, nu era mare; era gros, burduhos, rumen la față, buzat, barba îi era albă ca zăpada" (Neculce).

25 Iunie(1744): Sinodul convocat de Inocențiu Clain decide să continue lupta pentru drepturile naționale, iar de nu se va obține nimic, să renunțe la unire.

26 Iunie(1867): Domnitorul Carol vizitează mănăstirea Agapia.

26 Iunie(1927): Moartea lui Vasile Pârvan.

27 Iunie(1387): Mircea dăruiește mănăstirii Tismana "satul numit Jarcovăț și seliștea Stăncișoara pe balta Bistriței, pe dealul unde a fost odinioară satul Bresița și cu amândouă Văronicele și Prilepețul și Petrovița și Vărlita".

27 Iunie(1600): Mihai pleacă din Moldova pe la Oituz spre Brașov, lăsând o comisie formată din hatmanul Udrea, vistiernicul Androni, armagul Sava și spătarul Negrea. Rămase și Mârza cu 6000 de pedestri și călăreți.

28 Iunie(1529): Moartea Doamnei Maria, prima soție a lui Petru Rareș.

28 Iunie(1581): Coresi termină la Brașov tipărirea Evangheliei, "dând bisericii ortodoxe a Românilor și limbii românești unul din cele mai însemnate monumente ale lor" (Iorga).

29 Iunie(1473): Matei Corvin dă voie călugărilor dela Cozia să cumpere în Ardeal tot ce au nevoie.

29 Iunie(1556): Nașterea lui Ieremia Valahul.

29 Iunie(1668): Șava Brancovici, mitropolitul Ardealului, alujește la Moscova împreună cu patriarhii Antiochiei, Alexandriei și Rusiei.

29 Iunie(1819): Nașterea lui Nicolae Bălcescu.

30 Iunie(1606): Moartea lui Ieremia Movilă. Fu îngropat la Sucevița.

S T I R I

La 9 Mai s'a sărbătorit la Cluj "eliberarea țării de sub jugul răsărit". Au vorbit doi tovarăși coloneli despre... Uniunea Sovietică. Intr'adevăr, menirea soldaților români n'ar fi avut nici un rost printre diverșii lin, Malinovski, etc. Corcovele au fost depuse pe monumentul soldatului.

- Vacanța "de primăvară" (nu de Paști) a început pentru școlile române în ziua de 25 Aprilie și s'a terminat la 4 Mai.

- Italienii recent sosiți din țară afirmă că guvernul român a hotărât "pulzarea tuturor cetățenilor străini-afară de supușii țărilor satelite". Tot ei ne-au spus că av. Pogonat din Iași s'a făcut călugăr.

- Radio București anunță că performanța de 17 ore de zbor fără motor, Cluj s'a făcut în sprijinul luptei pentru pace.

- S'au înființat în România "căminuri de zi": locuri de adăpost pentru copii în timpul zilei, când părinții sunt la muncă. Aci li se face și educație, în spiritul vremii!

- Dintre demnitarii actuali ai României: Boris Caragea, președ. Uniunii Țiștilor Plastici (cât or fi de plastici?!); Iuliu Gherendy, președ. Comitetului pentru invențiuni și descoperiri; M. Gruenberg, director g-ral. lucrărilor canalului Dunăre-Marea Neagră; Leo Barfeld, decanul fac. de Științe Juridice din Iași; Albert Schreiber, prof. la fac. de Științe Juridice din București; Ștefan Vencov, rector al Instit. Politehnice din București.

- Colonelul Enache Descalopol, comandantul voluntarilor greci în Corea, român macedonean din Veria.

- Căzuseră în Corea, până la 1 Mai: 247 preoți presbiterieni, 55 metodisti, 6 anglicani, 60 de preoți și 20 de călugărițe de confesiune catolică.

- Pentru prima oară dela Reformă un preot catolic a fost ales primar într-un sat din Anglia.

- Oferta fostului rege Petru al Iugoslaviei de a crea o divizie sârbă în cadrul forțelor atlantice a fost respinsă; 2500 de refugiați vor fi încadrați în armata americană din Europa.

- 37 misionari protestanți britanici au trebuit să părăsească China.

- Peste 2 milioane de tineri din țările comuniste vor participa la manifestările sportive din Berlin, în August.

- Circa 400 de mil. de persoane din Prusia Orientală au luat drumul Sileziei.

- Confederația internațională sindicală creștină are 3.271.000 membri.

- Cu ocazia săpăturilor arheologice dela Trier (Germania), s'au descoperit sub catedrală, printre resturile unui vechi palat imperial, o imagine a Mariei, soția Sf. Constantin, și una a Sf. Elena. Printre ruinele a două biserici s'au găsit inscripții cu rugăciuni.

- Pe lângă muzeul antireligios din Leningrad s'a deschis o expoziție care să arate "Vaticanul în serviciul imperialismului".

- Comuniștii și masonii din Chili, de comun acord, pun tot felul de piedici activității misionare creștine.

- Tită sprijină o federație ucraineană pe teritoriul iugoslav.

- 5000 de refugiați - experți tehnici, muncitori specializați și agricultori - vor putea emigra în Brazilia în decurs de trei luni.

- ANIVERSARE. La drumoșii serbare de Zece Mai, organizată de Muenchen de Asoc. Stud. Români din Germania, cuvântul festiv a fost rostit de pr.dr. Răzviu Popan; d-l Gh. Tase și d-ra Marta Schultheiss au executat muzică romantică. La sfârșit, întrăaga asistență a intonat imnul regal.

Adevăratul cult, doctrina, religia aparțin Bisericii, și noi recunoaștem că Biserica se mișcă pe un alt plan, mult mai elevat decât cel al politicii.

Aloia de Gasperi

Sunt epoci, în istoria omenirii și-a națiunilor, care stau sub semnul unui om. Acest om intruchipează prin forța personalității lui eforturile și realizările timpului din care face parte. În asemenea momente nu conjunctura diverselor situații vorbește istoriei, ci vocea și puterea omului reprezentativ. Conjunctura și viața comună sunt torturate, siluite, distruse sau fecundate de clocotul pe care spiritul acesta de elită îl scoate la suprafața istoriei din ascunzături nelămurite. Se întâmplă atunci marile răsturnări morale, asemenea erupției unui vulcan. Niciodată însă aceste suflete mari nu reprezintă latura negativă a vieții; cel mult se poate întâmpla ca forța lor, intruchipând realități deosebite, să se ciocnească cu alte forțe, dând naștere unei istorii noi, unei civilizații noi.

Istoria recentă a poporului nostru stă, evident, sub semnul câtorva oameni de aceștia. Unii dintre ei au disciplinat gândirea românească și-au înălțat-o pe culmile curate ale trăirii ideale: Eminescu, Moiorescu, Părvan, Ionescu; alții au dat vremii lor un mers dinamic, făcând din aspirațiile maselor românești istoria adevărată a țării noastre: Nicolae Iorga, Corneliu Codreanu.

Între 1900 și războiul reîntregirii istoria țării românești stă sub semnul lui Nicolae Iorga, se mișcă în orbita gândirii și acțiunii lui. Nu istoria făcută din schimbări de guverne, ci aceea adevărată, la care participă spiritul întregii vieți românești, în parlament, în cultură, la universitate, în țară, totul e animat de uriașa lui putere de muncă și de atracție. Cuvântul lui devine cuvântul istoriei, focul din sufletul lui e focul din inimile tuturor, pentru că reprezintă ritmul real al țării. E epoca în care Iorga, în orice ocazie, exaltă neamul românesc în ceea ce acesta are mai autentic, țărâniea și tinerețea. Discursurile din parlament, după întâmplările din 1907, sunt expresia unei aprigi revolte împotriva comportării politicienilor față de țărânie română. E timpul când sufletul lui Iorga era înconjurat de dragostea tuturor, timpul profetului și-al apostolului, pentru care politica însemna morală, iar morală ținea de omenie nu de halucinații. Nici o notă pedantă ori întinată de egoism nu întrerupe melodia aceasta masivă a reconstruirii istoriei românești. Citind discursurile politice pe care le-a rostit în această perioadă, ai impresia unui primitivism viguros și în același timp ghicești vana sănătoasă a bunului simț. - În opoziție cu mistificările pe care șantajul politic caută să le impună vieții, prin metoda răstălmăcirilor violente și a apăsăturilor obscure. De aceea Nicolae Iorga va avea ca țintă a luptei de regenerare, pe lângă reînvierea sentimentului național cu ajutorul istoriei și al cultului, atacarea și demascarea mentalității politicianiste care se încuibă așa de timpuriu în clasa conducătoare, și care făcuse deja o mare victimă: A.I. Cuza. "Eu nu cred - spune el - că în materie politică sunt adevăruri atât de grele de priceput, la primirea cărora trebuie să sue cineva anumiți teptele de marmură, pentru că acolo, după o inițiere misterioasă, să găsească adevărul". Cuvântul lui Eminescu va răsună din nou acum, cu aceeași clocoțire, pentru că fiind N. Iorga în afara oricărei conglomerat politic nu va ezita să arate răul public care măcina atunci, și machina morcu-rădăcina neamului românesc. Acest rău public e parazitismul partidelor: "Partidele noastre, spune Iorga în plin parlament, sunt odăi cu ușile deschise, unde fiecare care e rețegit poate să se încălzească, când la soba unuia când la soba altuia, după cum o adăie este mai mult sau mai puțin plină de alți rețegiti". "Administrația noastră fiind o administrație de partid, locurile se dau pentru servicii politice, plasându-se în ea agenții electorali. Agenții mai dibaci au locuri mai înalte, iar cei mai puțin dibaci capătă locuri mai mici".

Concepția pe care N. Iorga o are despre politică e o concepție clasică, eroică. Parlamentul trebuie să fie templul națiunii în care să ardă nestinsă flacăra virtuții. Din această perspectivă naște în sufletul lui necesitatea luptei împotriva partidelor: "Această casă n'a fost privită drept casa neamului românesc, ci partidele au fost totdeauna gata de asalt, gata să năvălească în casa comună, pentru că fiecare să dea afară pe celălalt, să petreacă și el case luni de vară sau de iarnă, și pe urmă cel izgonit să dea asalt și să îngeneară la rândul lui pe cel dintâi; și astfel să se continue sistemul, necontentit".

Intr'o epocă în care boierimea nu exista și în care poporul nu se trezise încă la o viață națională, Iorga, cu personalitatea lui, a reprezentat viața națională a rasei noastre. Nu trebuie uitat mai ales faptul că venirea lui cade imediat după Dobrogeanu-Gherea, într'o atmosferă în care eminescianismul epigonicilor, absenteismul clasei conducătoare și socialismul destrămat duseseră cultura și viața românească pe panta decadenței: înainte ca poporul român să fi avut posibilitatea să-și închege un stat național, în hotarele lui naturale, care, prin însăși esența lui de stat național, ar fi putut sa-i ofere un minimum de apărare. Semănătorul, orice ar crede Lovinescu, a fost singurul moment important de frământare spirituală reală în istoria culturală românească din primele două decenii ale secolului nostru. În afară de exponenții cunoscuți, care i-a dat în literatură, această mișcare a potențiat sentimentul național, creînd tensiunea sufletească din care s'a născut epopea întregirii. Iorga a fost, alături de A. C. Cuza, motorul acestui fenomen de regăsire și de retrăire a demnității naționale. Si a fost, credem, momentul culminant din viața lui N. Iorga. El pasionează arta, folclorul, arheologia, istoria, religia; o preocupare constantă pentru soarta economiei naționale în luptă cu invazia evreiască în spiră activitatea lui parlamentară din acel timp.

Discursurile politice, cu toată impetuzitatea lor, sunt, prin expresia de sinceră și puternică aspirație după dreptate care le stăpânește, învăluite într'o atmosferă de oandoare. „Poate mai mult decât de dreptate materială avem nevoie de dreptate morală” - spune el. Si adaugă: „Dacă s'au revoltat țărani, au făcut-o poate pentru lipsa de hrană, dar și pentru obrazul lor zilnic pălmit de nedreptate”. „...Căci la noi sunt două dreptăți: dreptatea pentru cei îmbrăcați bine și dreptatea pentru cei îmbrăcați rău, una pentru cei din belșug hrăniți și alta pentru cei flămânzi”. Tonul acesta liniștit și ritmul acesta larg denotă mai mult o stare de suflet dureroasă decât una de revoltă apropiindu-se mai mult de lumea Cugetărilor decât de aceea a tribunei.

Si totuș, mărturisirea acestei sete de dreptate e uriașă la Nicolae Iorga. Când politicienii îl acuză că ar reprezenta pe „acei tineri sălbatici care nămesco studenții”, răspunde imediat cu sentimentul conștiinței jicnite: „Noi avem o studențime idealistă, o studențime disciplinată, care nu se mișcă decât atunci când guvernul nu este în stare să garanteze ordinea morală”. Iar pe măsură ce gândirea i-se animează de ființa națională cuvântul său redevine personal și incandescent. „De câte ori exprimăm părerile noastre asupra unor anumite probleme din viața de azi, de atâtea ori ni-se zicea: iar vă jucăți pe focul; iar puneți viața țării în primejdie; iar îndepliniți funcțiunea aceluia care funcționează de oameni deprinși în anarhie. Nu puteți vedea înaintea voastră continua - decât spectacole anarhice. Prin urmare noi eram într'un rol dramatic, în rolul lui Lucifer sau Belzebut. Belzebutii erau profesorii universitari, erau cugetătorii independenți, erau scriitorii: Belzebutii erau dd. Vlașcu și Coșbuc”. În fața acestui cinism politician Iorga devine acuzatorul public desvăluind, una după alta, cruzimile la care supuși țărani în urma răscolului dela 1907. „Cine sunt vinovații de întemnițarea fără drept, cine sunt vinovații că s'a răpit libertatea la o mulțime de fii cinstiți și muncitori din această țară?” „...Unii au fost luați din sate, fiind nevinovați, duși pe drumurile cele străpnice dela sfârșitul iernei; au fost tratați cum tratează funcționarul administrativ la noi pe omul îmbrăcat rău”. „...Au fost cazuri când au venit agenții puterii și-au smuls și crucile din pământ și-au adus pe tatăl bătrân care scrisese pe cruce: „aici zace un nevinovat” - și l-au bătut de moarte pe mormântul fiului său”. Si-și termina rechizitoriul cu aceste cuvinte: „Nu reprezint decât conștiința mea, nu reprezint nimic altă decât revolta sentimentului public împotriva alcătuirilor politice, alcătuiri cinice în paguba țării... Dacă totuș continui a vorbi aici (în parlament) și dacă fac acest sacrificiu - căoi este un adevărat sacrificiu pentru mândria mea de om - e pentru că nu existați numai d-voastră ci și în afară de d-voastră există o țară, care ne va aprecia și ne va judeca și pe unii și pe alții”.

Din această atitudine de reformator naște firesc la N. Iorga simpatia pentru Alexandru Ion Cuza, primul care a vorbit „limbajul vechilor noștri”. Tăcerea pe care oficialitatea o aruncase peste figura și peste groapa acestui Domnitor, în gândirea și în opera căruia se frământaseră pentru prima dată în mod organic, nevoile neamului românesc, e considerată ca o impietate. „Alexandru Cuza nu poate să rămână îngropat într'un colț de țară, unde a fost

propat cum se îngroapă v. asasinat, de făcătorii de rele,...aruncat și părăsit într-o moșie cu arendaș evreu".

Ne oprim aici. Interpretarea științifică a operei lui Iorga o lăsăm pe seama altora. În această lună când se împlinesc zece ani dela începutul celui de al doilea război mondial, în care țărani noștri au murit pentru apărarea civilizației creștine, ne place să evocăm figura lui Nicolae Iorga, apărătorul părinților acestor țări.

Răscolitor al sufletului românesc în primii douăzeci de ani ai secolului nostru, Iorga e omul public care, în cea mai frumoasă epocă a vieții, n'a avut o viață personală. Chiar dacă uneori a încercat prin câteva Cugetări să dea relief propriului suflet. A trebuit să fie mai mult un Catone al poporului decât un cugetător al vieții singurate.

Si totuși apoteoza lui se încheie printr-o mărturisire care, față de fanfaronadele de azi, are parfumul biblic al desăvârșitelor înțelepciuni. Când în Decembrie 1919 i-se aduceau tot felul de elogi pentru acțiunea lui, Iorga a răspuns așa: "Eu n'am făcut nimic din lucrurile pe care le-ați pomenit. N'am alt merit decât acesta: am ascultat cuvinte care, nu știu de unde, s'au rostit în auzul meu. Potrivit cu aceste cuvinte mi-am îndreptat viața și-am făcut lucrurile cele mai naturale și mai simple după lume. D-voastră veniți acum și spuneți că aceste lucruri au fost bune. Mi-se pare și mie că au fost bune".
(va urma)

Nicolae Iliescu

CRUCI AȚI

Doamne, printre vâlvătai
Suntem cruciașii Tăi.
Că esprime și cu vis
Cruci de foc pe piept ne-ai scols.

De ai tăiat prin pârumbiști
Raiul Tău cu ingeri triști.
Tăi în care branduri bat,
De chesoane spintecat...

Se porți aarăul triunfal
Prin pucioasă și metal,
Mucenici cu obraji de zinc
In urgi ce nu se sting.

Spre ce grav Ierusalim
Gârgă să ne răstignim?

Grădă Noul-Testament
Sub un dur bombardament,
Si ne seceră din cer
Gruvimi sonori de fier...

Doamne, printre vâlvătai
Suntem cruciașii Tăi.
Ataie, cum bocancii sună,
Săgerând intrăm în lună.

De grenade și'n ruksac
Dosea crâncenul Tău veac
Si purtăm la centiron
Cărușul Tău într'un bidon.

Radu, Gyr

=====
Cum ar putea vreodată răptura noastră de lăut să se ridice spre ceruri,
Când în loc de aripi ale gândului, ea își leagă de umeri plumburile moar-
te ale formelor străvechi și în fața își pune capul, de Gorgo al fricei de
mărturie?
=====

Vasile Pârvan

ATĂTEA CRUCI, ATĂTEA CĂȘTI...

Prin puștele nogaice, năluci
Gonim mereu spre munții Caucaz,
Vânând salbătăciuni pe la răscruci,
Vânt ne aruncă muntele'n obraz.

Pe calea sfințitoarei răstigniri,
Invăluți în giulgiuri mari de fum,
Rămân de veghe veacului, martiri
Inmormâțați pe-o margine de drum.

Atâtea cruci, atâtea căști adorm
Sub straiul lunii, pe pridvor de zări;
In peisagiul stepei, uniform,
Au însemnat spre Răsărit cărări.

Peregrinând pe drumul nimăru,
Un alt prieten n'ai deca s'adăști:
Pe margine de albe cărării,
Răsar atâtea cruci, atâtea căști...

C. Amărăscu

DORURI ȘI NECAZURI (Fragmente de scrisori)

- B.N.-Elveția: Urări, sănătate, răbdare, noroc. Întoarcere acasă pe rând. Ajută-ne Doamne! Nu pot deocamdată trimite mai mult de 10 franci..
- A.D.-Germania: Faptul că arătați un interes deosebit, aproape un cult, lui Nae Ionescu, constituie un punct comun de preocupări și orientare.. Calendarul național ar fi bine să apară cândva în broșură.. Vatra ocupă un loc propriu și interesant în publicistica noastră din străinătate.. Îmi dau seama de bine seama că nu veți întâlni aprobare unanimă.. Fără a renunța la speranța adevărului, sincer căutat și bine cântărit, este bine să evităm în scrisul nostru orice atitudine și orice ton care ar contribui la adâncirea și mai mare a diferențelor și neînțelegerilor ce frământă și țin pe loc..
- I.M.-Elveția: Alteța Sa Regală Prințipele Nicolae ar dori să trimită românilor ce se află în lagărul dela Triest diferite alimente ca zahăr, ceai, cafea, pezmeci, ciocolată, etc. V'ar fi îndatorat dacă ați putea să-mi comunicați adresa exactă a lagărului respectiv, cați români se găsesc acolo..
- M.C.G.-Italia: Când d-l M. era vicepreședinte la comitet, în vizitele ce făcea prin câmpurile de concentrare a tratat cât se poate de indiferent pe toți românii și în schimb a înlesnit, egirea din lagăre a evreilor din România. Acestea a produs scandalul din ziua de 23.IV în cantina câmpului Bagnoli, când d-l M. a rămas fără un dinte și cu haina ruptă.. după sinuciderea bietului lagăr, băieții au trimis o telegramă părintelui C., iar părintele a răspuns tot prin telegramă: îmi pare rău și D-zeu să-l ierte. Și băieții au făcut colectă și l-au îngropat.. și a trebuit să rămână trei sau patru zile fără cruce pentru că nu se găseau bani.. hainele trimise de părintele în lagărul din Capua au fost trimise înapoi fiind rupturi.. Răileanu, găsind de lucru la o fabrică de locomotive din Muenchen, s'a adresat părintelui să fie ajutat și plăti biletul de drum și i s'a răspuns ca să se ducă pe jos, că n'are bani, iar pentru Blumenfeld a avut bani ca să-i plătească biletul până la Paris.. R., care făcea că e președinte la studenți, a trimis o chitanță semnată cu numele de Ionescu Grigore pentru ajutorul de 10.000 lire. La universitatea din Napoli nu există un asemenea nume, ceea ce înseamnă că este chitanță falsă. Când a stat la Bagnoli, R. n'a mâncat niciodată la cantina câmpului; înainte de a pleca în America își cumpăraseră 2 geamantane de piele a 25.000 lire unul și un aparat fotografic..
- R.V.-Germania: ..cu marea rugămintă de a-mi trimite și mie Vatra. Nu sunt bogat, sunt la fel ca toți compatrioții noștri refugiați, însă dorul de țară, dorul după orice este românesc, mă face să apelez..
- F.S.-Germania: Sunt fericit că spuneți tare cele ce trebuiesc spuse, ducându-luptă dezinteresată pentru cei mai nenorociți dintre emigranții români care trebuie să cerșească mila străinilor.. sunt scârbit de intrigile și certurile țigănești care au cuprins ca un polyp întreaga emigranță românească. Care nu este posibil să ne unim cu toții, noi cei de aci din lumea liberă!.. Când țara geme, cei care pretind a avea dreptul de a ne "conduce" au griji personale.. noi cei mici nu putem face altceva decât să sperăm că "geții" emigranței vor descoperi în inima lor măcar un pic de simțământ românesc..
- S.S.-Canada: Am primit Vatra.. mi-e singurul prieten în mijlocul singurătății, am citit-o și recitit-o nu știu de câte ori. Pun și 5 dolari..
- L.M.-Canada: Cele scrise mi-au plăcut mult.. trimit un modest ajutor..
- A.M.-Franta: La "Cercle Republicain" a vorbit și d-l Crihan, conferință documentată și de necontestat interes. România n'a fost menționată decât superficial și numai în treacăt, deși se vorbea de "La Roumanie crucifiée".. conferința unui cunosător al problemelor rusești către un auditoriu francez, nu a unui fost ministru al României și cu atât mai puțin a unui membru al Comitetului Național..

NOTA. Cerem iertare că n'am putut răspunde personal celor ce-au avut speranța să ne scrie; din forma modestă a revistei vor fi dedus singuri,

DIN ITALIA :- Dinu Adameşteanu, în cursul săpăturilor arheologice la care participă şi pe care în parte le dirijează, în Sicilia, a făcut importante descoperiri la Lentini-Siracusa. A fost propus pentru cetăţenia de onoare a ambelor localităţi.

- Roman Vlad, *Panorama espressivo della musica contemporanea*; în revista veneţiană "Ulisse", Aprilie, 1951.

- Emil Panaitescu, închinare episcopului Inochentie Micu-Klein (extras din revista "Suflet românesc"), Roma 1950.

- În cadrul conferinţelor organizate de "Fratellanza italo-romena", în ziua de 23 Mai a vorbit la Roma, în sala F.U.C.I., jurnalistul Andrea Lazzarini, expunând "Amintiri dintr-o călătorie în România".

- Petre Munteanu a interpretat la posturile de radio italiene ("Terzo programma"), în ziua de 13 Mai, "Cântecul Lăbedei" de Schubert; la 27 Mai a cântat la Cagliari în Recviemul lui Mozart.

- Toma Spătaru a cântat la staţiunile de radio italiene (Rete Rossa), în ziua de 4 Mai, muzică românească de Sabin Drăgoi, Emil Monţia, Tache Popescu, Borgevan şi Brediceanu.

- DIN TARA :- În ziua de 15 Mai a vorbit la Ateneu Mihail Sadoveanu despre "Lupta poporului român împotriva jugului otoman (Stefan cel Mare, Tudor Vladimirescu, 1877)".

- La 14 Mai, la Dalles, a vorbit prof. univ. Valeriu Puşcariu despre "Un călător român la polul sud : Emil Racoviţă".

- La Bucureşti, în cadrul societăţii cinematografice româno-sovietice s'au produs filmele de propagandă "Viaţa învinge" (regisor Dinu Negreanu, scenariu Aurel Branga şi Dinu Negreanu), dedicat oamenilor de ştiinţă, care caută să se pună la curent cu progresele sovietice, - "Noptile de Iunie" (regisori Jean Georgescu şi Victor Iliu, scenariu Petre Dumitriu), cu argumente din "lupta dărză dusă sub conducerea Partidului de ţărâniea muncitoare pentru construirea unei vieţi ferice în cadrul gospodăriilor agricole colective",

- "Războiul neascultător", cartioane animate pentru copii, tot de propagandă politică. Se lucrează de asemenea la primul tehnicolor românesc, "Delta Dunării", care "va scoate în relief noile condiţii de muncă şi de viaţă create de regimul nostru de democraţie populară muncitorilor pescari, altădată supuşi unei crunte exploatare".

- În cursul lunii Aprilie 1951 s'au deschis în ţară 4324 de cursuri de limbă rusă, la care au fost înscrişi din oficiu circa 100 de mii de elevi. La radio cursul a fost inaugurat de Iorgu Iordan dela universitatea din Iaşi. Radio Bucureşti a anunţat, la 18 Mai, că numai în judeţul Iaşi funcţionează 5032 de asemenea cursuri, dintre care 15 la Atelierele C.F.R. Nicolina. Cursurile durează trei luni; fără diploma eliberată la sfârşitul lor nu se va putea avea, de aici înainte, de lucru.

- Articol de fond în Universul din 11 Mai, sub semnătura M. Sevastos: "Un minunat instrument de îmbogăţire a cunoştinţelor", care este, natural, limba rusă, "limba dragă iubitorilor de progres de pretutindeni".

- S. Avădanei, Să păzim ca lumina ochilor carnetul de partid!, Ed. PMR, Buc. 1951.

- Cântece dedicate prietenie româno-sovietică (25 de bucăţi de compozitori români sau quasi, în onoarea URSS şi a lui Stalin), Ed. Cartea rusă, Buc. 1951.

- Editura PMR a tipărit trei ample biografii ale Anei Pauker, Vasile Luca şi Teohari Georgescu; în niciuna nu se vorbeşte re raporturile dintre aceştia capi comunişti şi Lucreţiu Pătrăşcanu.

- Edit. Acad. RPR: Doc. privind Istoria României, sec. 17, B.- 1601-1610.

AM PRIMIT :- Vers, a. I, Nr. 1, Martie-Aprilie 1951; publică poezii frumoase ale lui St. O. Iosif, O. Gogu, Eminescu, traduceri şi o oportună comemorare a preaferitului Ion Ştefănescu, scriitorul de mare fineţe şi erudiţie, care anul trecut în pribegie.

"VATRA"
Casella Postale 9076
ROMA - Borghi
(ITALIA)



Em. VASILOSCHI
MENKLEE / Oberhar
(20 b) ueber Goslar
ERMANIA

STAMPE

Lonn



Rein

Ordnung. 29

by Winkel